



SKRÓCONY PODRĘCZNIK

STOSOWANIA RAMY GRAFICZNEJ

DLA WYDARZEŃ

EUROPEJSKIEJ STOLICY KULTURY

WROCLAW 2016



**INSTRUKCJA STOSOWANIA
RAMY GRAFICZNEJ**

dla projektów finansowanych
z Wieloletniego Programu Rządowego
Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016
oraz dotacji celowych Narodowego Forum Muzyki



**INSTRUKCJA STOSOWANIA
RAMY GRAFICZNEJ**

dla projektów niefinansowanych
z Wieloletniego Programu Rządowego
Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016
oraz dotacji celowych Narodowego Forum Muzyki



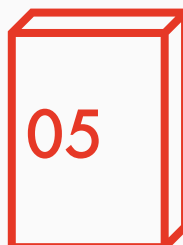
**INSTRUKCJA STOSOWANIA
RAMY GRAFICZNEJ**

dla social mediów



ZESTAWY ZNAKÓW GRAFICZNYCH

(tzw. belki logotypowe)



**KSIĘGA SYSTEMOWA
ESK WROCŁAW 2016**

(instrukcja stosowania systemu
identyfikacji wizualnej dla wydarzeń w ramach
Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016)

- Na system identyfikacji wizualnej ESK Wrocław 2016 składają się powyższe pliki. Niniejszy podręcznik ma charakter orientacyjny i służy jedynie przybliżeniu ogólnych zasad stosowania ramy graficznej ESK Wrocław 2016.

Pliki zawierające szczegółowe informacje można pobrać pod adresem:
www.wroclaw2016.pl/branding

RAMA GRAFICZNA

– WPROWADZENIE DO SYSTEMU – DRUKI

- Ramą graficzną dla druków

związanych z ESK Wrocław 2016 jest:

A) moduł graficzny umieszczony w lewym górnym rogu druku (sygnet logo ESK Wrocław 2016 + piktogram dziedziny kuratorskiej*);



B) belka logotypowa umieszczona w lewym dolnym rogu druku dobrana w zależności od rodzaju finansowania projektu*;



C) nagłówek „Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016 prezentuje”*.

**Europejska Stolica Kultury
Wrocław 2016 prezentuje**

- Rozmiar ramy graficznej jest zależny od formatu druków. Proporcje elementów ramy graficznej*:

A) wysokość modułu graficznego odpowiada dwóm modułom siatki dzielącej druk;

B) rozmiar belki logotypowej jest definiowany przez rozmiar logotypu ESK Wrocław 2016, którego szerokość wraz z polem ochronnym odpowiada dwóm modułom siatki dzielącej druk.

* *Dobierz piktogram dziedziny kuratorskiej na stronie nr 5.*

* *Dobierz odpowiednią w zależności od rodzaju finansowania belkę logotypową w pliku 04 – Zestawy znaków graficznych.*

* *Dotyczy wyłącznie projektów z poradnika 01.*

* *Dobierz odpowiednie proporcje ramy graficznej w poradniku 01 lub 02.*

Informacje o plikach na stronach nr 2 i 7.

A

	Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016 prezentuje					
	C					
	WROCLAW 2016 Europejska Stolica Kultury					

B

RAMA GRAFICZNA

– MODUŁ GRAFICZNY – PIKTOGRAMY DZIEDZIN KURATORSKICH



ARCHITEKTURA



FILM



MUZYKA



OPERA



TEATR



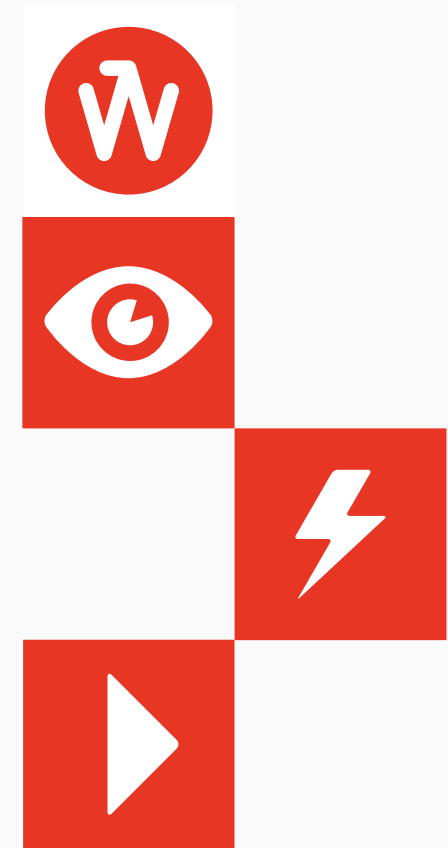
LITERATURA



PERFORMANCE



SZTUKI WIZUALNE



- Na drukach oraz grafikach towarzyszących wydarzeniom, łączącym w sobie więcej niż jedną dziedzinę kuratorską, dopuszczalne jest zestawienie kilku piktogramów w układach według powyższego wzoru.

INFORMACJE DODATKOWE

– PLIKI

- Po więcej szczegółów, wizualizacji i przykładów dotyczących stosowania ramy graficznej ESK Wrocław 2016 dla konkretnych projektów sięgnij do poniższych plików:

- 01 INSTRUKCJA STOSOWANIA RAMY GRAFICZNEJ dla projektów finansowanych z Wieloletniego Programu Rządowego Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016 oraz dotacji celowych Narodowego Forum Muzyki.
- 02 INSTRUKCJA STOSOWANIA RAMY GRAFICZNEJ dla projektów niefinansowanych z Wieloletniego Programu Rządowego Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016 oraz dotacji celowych Narodowego Forum Muzyki.
- 03 INSTRUKCJA STOSOWANIA RAMY GRAFICZNEJ dla social mediów.

- Różne warianty aktualnych belek logotypowych znajdziesz w pliku:

- 04 ZESTAWY ZNAKÓW GRAFICZNYCH (tzw. belki logotypowe).

- Dokładne informacje, księga znaku oraz opis elementów identyfikacji wizualnej, systemu graficznego, dziedzin kuratorskich, ramy graficznej i wykrzyknika poparcia zawarte są w pliku:

- 05 KSIĘGA SYSTEMOWA ESK WROCLAW 2016 (instrukcja stosowania systemu identyfikacji wizualnej dla wydarzeń w ramach Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016).



Dokumenty można pobrać pod adresem:

www.wroclaw2016.pl/branding

Poprawność zastosowania ramy graficznej

ESK Wrocław 2016 należy skonsultować pod adresem:

branding@wroclaw2016.pl

NA PODSTAWIE PROJEKTU
KSIĘGI SYSTEMOWEJ AUTORSTWA:

GRUPA PROJEKTOR – JOANNA JOPKIEWICZ & PAWEŁ BORKOWSKI
INFO.PROJEKTOR@GMAIL.COM

ŁUKASZ PALUCH
LUKASZ@ANOMALIA.PL

PROJEKT LOGO WROCŁAW EUROPEJSKA STOLICA KULTURY 2016:
JERZY OSIENNIK