

Wrocławski Program Wydawniczy 2016

Komunikat o rozstrzygnięciu naboru do I edycji Wrocławskiego Programu Wydawniczego

Komisja Konkursowa Wrocławskiego Programu Wydawniczego, która zebrała się 13 maja 2016 w składzie: Jacek Sutryk (dyrektor Departamentu Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego Wrocławia, przewodniczący komisji), Jarosław Broda (Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia), Jerzy Pietraszek (Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia), Olga Nowakowska (Zastępca Dyrektora Generalnego Biura Festiwalowego Impart 2016), Magda Brumirska (koordynator Wrocławskiego Programu Wydawniczego), zdecydowała o rozstrzygnięciu naboru do I edycji Wrocławskiego Programu Wydawniczego. Komisja dysponowała kwotą 600 000 zł, przekazaną z budżetu Urzędu Miejskiego Wrocławia.

Do I naboru do Wrocławskiego Programu Wydawniczego wpłynęło 10 wniosków o dofinansowanie czasopism (od jednego do trzech numerów) oraz 52 wnioski o dofinansowanie książek. Wydawcy wnioskowali o dofinansowanie w łącznej wysokości 1 653 360 zł brutto.

Z wymienionych wniosków 9 nie zostało zakwalifikowanych do II etapu oceny z powodów formalnych. W II etapie – oceny ekspertów – 6 wniosków nie otrzymało liczby punktów kwalifikujących je do III etapu. Do etapu oceny przez Komisję Konkursową Wrocławskiego Programu Wydawniczego zakwalifikowanych zostało 8 projektów czasopism oraz 39 projektów książek.

Komisja Konkursowa Wrocławskiego Programu Wydawniczego swoje decyzje opierała na ocenach ekspertów, powiązaniu projektów z Wrocławiem i Dolnym Śląskiem poprzez twórców i tematykę, oraz potencjał promocyjny dla regionu. Komisja zdecydowała o dofinansowaniu w formie koedycji następujących tytułów:

Czasopisma:

1. „Rita Baum”- 3 numery (Stowarzyszenie Kulturalno-Artystyczne Rita Baum) – **90 000,00 zł**
2. „Format” - 1 numer (Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu) - **45 000,00 zł**
3. „nietakt!” - 3 numery (Fundacja Teatr Nie-Taki) - **45 000,00 zł**
4. „Spotkania z zabytkami” – 1 numer (Fundacja Hereditas) - **40 000,00 zł**
5. „Magazyn Materiałów Literackich Cegła” – 3 numery (Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza) – **30 000 zł**
6. „Rocznik Wrocławski” – 1 numer (Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo Ossolineum) - **25 000,00 zł**
7. "Pomosty" Dolnośląski rocznik literacki – 1 numer (Stowarzyszenie Pisarzy Polskich) - **14 000,00 zł**

Podane kwoty dotyczą łącznej sumy dofinansowania w ramach koedycji czasopism.

Książki

1. „Rock we Wrocławiu”, Bogusław Klimsa (Wydawnictwo C2) - **45 000,00 zł**

2. „Sztuka we Wrocławiu w latach 1945-1970”, Sylwia Świśłocka-Karwot (Via Nova **45 000,00 zł**)
3. „O historii Wrocławia i Śląska inaczej tom 2”, red. Marek Derwich (Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii) - **30 000,00 zł**
4. „Przecinek”, Jerzy Pluta (Ośrodek Kultury i Sztuki) - **20 000,00 zł**
5. „Wrocław 1916. Kronika miasta twierdzy”, Magdalena Palica (ATUT) - **12 000,00 zł**
6. „Przewodnik po żydowskim Wrocławiu”, Jerzy Kichler, Tamara Włodarczyk (Towarzystwo społeczno-kulturalne Żydów w Polsce) - **10 000,00 zł**
7. „Wiersze niepolityczne (i inne)”, Stanisław Pasternak (ATUT) - **10 000,00 zł**
8. „Ziemie odzyskane w drukach ulotnych”, Marta Śleziak (ATUT) - **10 000,00 zł**
9. „Jestem, ocalałem”, Gabriel Leonard Kamiński (ATUT) - **9 000,00 zł**
10. „Putzłaga i inne wiersze”, Grzegorz Hetman (Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza) - **9 000,00 zł**
11. „Tylne łapki”, Rafał Różewicz (Fundacja Duży Format) - **8 000,00 zł**
12. „Zaśpiewy rynkowe”, Dariusz Sas (Stowarzyszenie Rita Baum) - **4 500,00 zł**

Decyzją Komisji Konkursowej kwota 98 500 zł pozostająca w puli Wrocławskiego Programu Wydawniczego zostanie przeznaczona na przeprowadzenie II naboru we wrześniu 2016 r.

Projekty książek i czasopism zakwalifikowane do III etapu oceny (powyżej 40 punktów na 70 możliwych w etapie oceny ekspertów):

Czasopisma:

1. „Pomosty” (Stowarzyszenie Pisarzy Polskich)
2. „Format „(Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu)
3. „Magazyn materiałów literackich Cegła” (Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza)
4. „nietakt!” (Fundacja Teatr Nie-Taki)
5. „Rita Baum” (Stowarzyszenie Kulturalno-Artystyczne Rita Baum)
6. „Rocznik Wrocławski” (Wydawnictwo Ossolineum)
7. „Spotkajmy się we Wrocławiu” (Folta)
8. „Spotkania z zabytkami” (Fundacja Hereditas)

Książki:

1. „100% Robert Szcówka”, Robert Szcówka (Wydawnictwo C2)
2. „Bajka o kochaniu”, Dorota Hartwich, Tomasz Jakub Sysło (Format)
3. „Wspomnienia”, Barbara Zakrzewska (A Linea)
4. „Chwile uważności Eugeniusza Józefowskiego”, Janina Florczykiewicz, Eugeniusz Józefowski (Jaks)
5. „Czytajcie, co jest wam pisane”, Jakub Tabaczek (Mamiko)
6. „Druga książka” Ilona Witkowska (Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza)
7. „Dzienniki Zenona Kałuży”, Radosław Wiśniewski (Dom Literatury w Łodzi)
8. „Era protestancka”, Paul Tillich (Wydawnictwo Marek Derewecki)
9. „Fontanny i muszle”, Tomasz Żarnecki, Małgorzata Kulik, Konrad Góra (Libron)

10. „Jestem, ocalałem”, Gabriel Leonard Kamiński (ATUT)
11. „Kamienie” Elżbieta Lipińska (Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza)
12. „Lawina”, Jolanta Maria Kaleta (Psychoskok)
13. „Muralove”, Michał Narewski (OVO)
14. „O historii Wrocławia i Śląska inaczej tom 2”, red. Marek Derwich (Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii)
15. „O historii Wrocławia i Śląska inaczej tom 3”, red. Marek Derwich (Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii)
16. „Pies o żółtych oczach i inne opowiadania”, Marcin Bradke (ATUT)
17. „Projekt Breslau”, Magdalena Zarębska (BIS)
18. „Przecinek”, Jerzy Pluta (Ośrodek Kultury i Sztuki)
19. „Przewodnik po żydowskim Wrocławiu”, Jerzy Kichler, Tamara Włodarczyk (Towarzystwo społeczno-kulturalne Żydów w Polsce)
20. „Putzłaga i inne wiersze”, Grzegorz Hetman (Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza)
21. „Rock we Wrocławiu”, Bogusław Klimsa (Wydawnictwo C2)
22. „Roz3jenie jaźni, czyli bardzo serdecznie dziękuję państwu”, Jan Węglowski (ATUT)
23. „Ryszard Wagner na polskich scenach”, Juliusz Multarzyński (Multart)
24. „Sekretne życie krasnali”, Wojciech Widłak, Paweł Pawlak, (Format)
25. „Szepty i szyki”, Kamil Zając (Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza)
26. „Sztuka we Wrocławiu w latach 1945-1970”, Sylwia Świśłocka-Karwot (Via Nova)
27. „Testament templariusza”, Jolanta Maria Kaleta (Psychoskok)
28. „Tylne łapki”, Rafał Różewicz (Fundacja Duży Format)
29. „U siebie... Mój liryczny PRL”, Piotr Stanisław Załuski (ATUT)
30. „Wiersze niepolityczne (i inne)”, Stanisław Pasternak (ATUT)
31. „Wrocław 1916. Kronika miasta twierdzy”, Magdalena Palica (ATUT)
32. „Wrocław inaczej”, Olga Maria Szalc (Wratislavia Productions)
33. „Wrocław między Polską a Niemcami”, Marian Orzechowski (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego)
34. „Z parafii”, Przemysław Jurek (Stowarzyszenie Żywych Poetów)
35. „Zagadkowa koperta listonosza Artura”, Gérard Moncomble, Paweł Pawlak (Format)
36. „Zaśpiewy rynkowe”, Dariusz Sas (Stowarzyszenie Rita Baum)
37. „Zdjęcie inaczej zabić”, Aleksander Wenglasz (Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza)
38. „Ziemie odzyskane w drukach ulotnych”, Marta Śleziak (ATUT)
39. „Złoto Wrocławia”, Jolanta Maria Kaleta (Psychoskok)

Projekty rozpatrywane w III etapie przez Komisję Konkursową mogą brać udział w II naborze do Wrocławskiego Programu Wydawniczego bez ponownej oceny formalnej i eksperckiej w I i II etapie oceny.

Projekty, które w II etapie nie otrzymały minimum kwalifikacyjnego 40 punktów:

Czasopisma:

1. „Rotarianin„ (Oficyna wydawnicza Mazur)

Książki

1. „Kraftwerk i muzyczna rewolucja”, Piotr Mulawka (Centrum ds.. Katastrof i Klęsk Żywołowych Tratwa)
2. „Nocny wywiad z krasnałem”, Jacek Ingot, Wojciech Majczyk (ATUT)
3. „Płynne miasto”, Kacmarek, Urszula Śliz, Lidia Alejko, Ryszard Różanowski (Instytut Grotowskiego)
4. „Słownik biograficzny Dolnego Śląska”, Danuta Nikitenko, Włodzimierz Nikitenko (Veda)
5. „Szkwał. Opowiadania”, Maciej Sobczak (Mamiko)