

Informacja prasowa

„Dokument bez granic” - zbliżenie na rzeczywistość

Kamera, obok notesu i pióra, stanowi jedno z najważniejszych narzędzi współczesnego reportera. Dlatego reportaż literacki i film dokumentalny we wrocławskiej odsłonie Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za Reportaż Literacki "Słowa bez Granic", idą ze sobą w parze.

Studenci dziennikarstwa z Uniwersytetu Wrocławskiego wzbogacili warszawską formułę nagrody o dodatkowy element - przegląd filmów „Dokument bez granic”. Wybrane dokumenty, podobnie jak reportaże, poruszają tematy trudne, nieznane, często przemilczane. Przegląd organizowany jest we współpracy z Kinem Nowe Horyzonty. Pierwszy seans odbędzie się we wtorek 12 kwietnia o 20.00 i rozpocznie cotygodniowy cykl, który potrwa do 10 maja. Filmy będą poprzedzone prelekcją ekspertów, a po wybranych dokumentach widzowie wezmą udział w dyskusji - będą to „Śmietniko” Lucy Walker" (12 kwietnia), „Citizenfour” Laury Poitras (4 maja) oraz "Sól ziemi". Juliano Salgado i Wima Wendersa (10 maja). Udział w seansach jest bezpłatny, obowiązują darmowe wejściówki do pobrania w kasach Kina Nowe Horyzonty od 9 kwietnia.

Wybrane filmy pokazują, że dokumenty z założenia przekraczają różne granice. Z jednej strony przybliżają widzom nieznane im światy, pozwalają przenieść się w obce rejony. Z drugiej zaś, ich głęboki przekaz, ukryty za wysmakowaną warstwą wizualną, ma uniwersalny sens w każdym miejscu na ziemi. „Scena Zbrodni” Joshuy Oppenheimera (19 kwietnia) przedstawia sposób działania indonezyjskich szwadronów śmierci z lat 60. XX wieku, a zarazem buduje wizję wspólnoty kata i ofiary. „Sól ziemi” to jednocześnie biografia wspaniałego fotografa Sebastião Salgado i studium problemów dotyczących współczesny świat. Z kolei zapis śledztwa rodzinnego, który w "Historiach rodzinnych" (26 kwietnia) przedstawiła znana kanadyjska aktorka Sarah Polley, pokazuje silną potrzebę zapoznania oraz skonfrontowania się z własną przeszłością.

Pięć dokumentów, pięć różnych opowieści i tyleż sposobów opowiadania, które pokazują, że literatura faktu i język filmu spotykają się w punkcie stycznym.

Więcej informacji na stronach:

<http://www.wroclaw2016.pl/slowa-bez-granic.-studencka-nagroda-im.-ryszarda-kapuscinskiego-za-reportaz-literacki?page=main-page>

<https://www.facebook.com/slowabezgranic/>

Wszelkich informacji udzielają:

Jan Kozub i Anna Streczeń
slowabezgranic@uwr.edu.pl

Załączniki: plakat i logo projektu